INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

Dinan Léhon

31.03 → 02.04 2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

Abbaye de Léhon
DINAN
Entrée gratuite

#JEMA2023
www.journeesdesmetiersdart.fr

Conception graphique : www.breakfast-included.com

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Chambres de Métiers et de l'Artisanat

VILLE ET MÉTIERS D'ART

Petites Cités de Caractère

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SOMMAIRE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART (JEMA) 1

QU'EST-CE QU'UN MÉTIER D'ART ?

LES FICHES MÉTIERS

INFORMATIONS PRATIQUES

Thématique nationale 2023 : « Sublimer le quotidien »

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique dont l'objectif principal est d'offrir une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. Des savoir-faire patrimoniaux hérités sont constamment réinventés sous des formes contemporaines par les artisans d'art.

Chaque année, début avril, ce printemps des métiers d'art met en lumière les professionnels, fait germer de nouveaux talents, suscite un engouement populaire et des vocations chez les jeunes et les adultes en reconversion.

En 2023, le thème choisi par l'Institut National des Métiers d'Arts (INMA) sera "Sublimer le quotidien".

Au sein des ateliers, les créateurs subliment la matière et poétisent le réel en objets qui viennent enrichir notre quotidien. Durant cet événement européen organisé par l'INMA (Institut National des Métiers d'Art), une trentaine d'artisans d'art seront accueillis à Dinan.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont l'occasion de créer un pont entre créateurs et public ; des démonstrations et ateliers de découverte seront proposés : modelage terre, dorure à la feuille d'or, tissage, broderie et gravure sur pierre. Les artisans travailleront également sur leur stand tout au long de la journée.

Qu'est-ce qu'un métier d'art ?

Les métiers d'art représentent 281 métiers inscrits sur 16 domaines d'activités dans les univers de la création et du patrimoine : décoration, mode et textile, métal, verre, cuir, céramique, etc. Les professionnels des métiers d'art sont des créateurs d'objets du quotidien, d'entreprises et d'emplois non délocalisables et forment un patrimoine vivant au cœur de nos territoires. Un artisan d'art met en œuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière et produire des objets uniques au caractère artistique.

Un métier d'art peut être défini par l'association de trois critères :

• mettre en œuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière.

• produire des objets uniques ou des petites séries qui présentent un caractère artistique.

• le professionnel maîtrise ce métier dans sa globalité.

Ces métiers sont appliqués à la restauration et conservation du patrimoine et au domaine de la création.

SCULPTURE ET TAILLE DE PIERRE

Le ou la sculptrice sur pierre réalise des ornements et des motifs décoratifs en bas-relief ou des sculptures en ronde-bosse ou en haut-relief. La pierre est choisie en fonction de ses caractéristiques physiques : densité, volume, surface, dureté et fiabilité.

Dans le domaine public, un sculpteur ou sculptrice sur pierre réalise des sculptures monumentales, des fontaines et d'autres éléments du mobilier urbain ou de la décoration architecturale

Le tailleur de pierre est chargé de la découpe, du façonnage et de la pose des éléments de pierre dans les domaines de l'architecture et de la décoration. Il doit tirer le meilleur parti d'un bloc venant de la carrière pour réaliser des éléments tels que des arcades, des voûtes, des façades, des socles, des éléments d'escalier ou du mobilier.

Graveur sur pierre présent aux JEMA 2023 :

Aymeric Louvet (22)

SCULPTURE SUR VEGETAUX – Art Topiaire

L'art topiaire consiste à tailler les arbres et arbustes de jardin dans un but décoratif pour former des haies, des massifs ou des sujets de formes très variées, géométriques, personnages, animaux, etc. Cet art s'apparente à la sculpture sur des végétaux vivants et s'aide parfois de formes métalliques destinées à guider la croissance des plantes et les cisailles du jardinier qui peut s'aider de cordeaux, de fils à plomb et de gabarits. Un ou une topiaire désigne une ou plusieurs plantes taillées ou sculptées de manière décorative. La haie taillée de façade, de bordure de route, de clôture de propriété, de délimitation d'allées et contre-allées dans un jardin est ainsi une topiaire.

Sculpteur végétal présent aux JEMA 2023 :

Vertesculptures - Jacques Aubert (22)

VERRERIE

Atelier Luc Benoit Brouard © Augustin Detienne

Le vitrailliste assemble au plomb des verres plats, colorés ou non, et parfois enrichis de motifs peints appelés grisailles. Il peut également réaliser des dalles de verre ou utiliser des méthodes de fusing associant différents verres de couleur.

La France, pays de cathédrales, a la plus grande surface de vitraux dans le monde, soit 90 000 m2 de vitraux. Ce patrimoine rend l'activité de conservation et de restauration de vitrail importante. La participation de l'Etat permet la réalisation de nombreuses opérations de restauration ou de création de vitraux, en partenariat avec les communes propriétaires, les conseils généraux et régionaux. Participent aussi certains diocèses ainsi que des entreprises mécènes.

Vitrailliste présente aux JEMA 2023 :

Atelier vitrail & mosaïques - Laurence Charlot (29)

MARQUETERIE

Atelier Lison de Caunes © Alexis Lecomte

Jouant de toute la palette des essences de bois, la marqueterie propose des compositions pour orner meubles ou objets ou pour créer des tableaux. L'artisan découpe des placages naturels ou teintés et assemble les pièces avec de la colle chaude avant de les mettre sous presse pour les coller sur leur support.

Dans le champ de la marqueterie, la marqueterie de paille orne les surfaces planes avec de la paille de seigle coupée au couteau, teintée puis collée. Réalisation de boîtes, décors de meubles, paravents ainsi que des tableaux.

Marqueteuses présentes aux JEMA 2023 :

Reflets de paille - Dominique Chesnel (85)
Nicoles Eude (22)
Atelier Paille, Marqueterie d'art - Anne Lecorguillé (22)

SCULPTURE SUR METAL

La sculpture sur métal regroupe les artisans travaillant les feuilles de métal dans différents domaines : ornements, statuaire, meuble haut de gamme... Mais elle concerne également des artistes dont le travail relève de l'œuvre d'art. L'activité de l'artisan est généralement associée à d'autres activités dans le domaine du métal : dinanderie, métallerie, orfèvrerie, bijouterie, ferronnerie etc. Le sculpteur ou sculptrice sur métal travaille principalement les métaux en feuilles (laiton, cuivre, étain, argent, acier...) par repoussé, emboutissage, martelage ou perçage. Il ou elle leur donne forme soit dans le cadre d'ornements à plat, soit lors de la réalisation de sculptures en volume.

Sculpteur métal présent aux JEMA 2023 :

Thomas Turner (22)

TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

Le tapissier d'ameublement et/ou tapissier décorateur façonne des étoffes pour réaliser des décors textiles dans les espaces intérieurs. Il fabrique et pose des tentures, des voilages, des rideaux et des coussins. Il est aussi spécialisé dans la réalisation de garnitures de sièges anciens ou contemporains qu'il recouvre ensuite d'une étoffe.

Tapissière d'ameublement présente aux JEMA 2023 :

Agapantiss – Anne-Gaëlle Racapé (35)

SCULPTURE TERRE

Le sculpteur sur terre travaille l'argile à la main, utilisant différentes techniques : modelage à la boule, au colombin, à la bande, ou dans la masse. Il crée des pièces utilitaires ou sculpturales dont il réalise également la cuisson et le décor.

Sculpteur et sculptrice terre présents aux JEMA 2023 :

L'Atelier de Poche – Nicolas Guéguen (22)

Mara Dominioni (22)

PEINTURE EN DECOR

Le peintre en décor œuvre principalement dans les secteurs de la décoration intérieure et du décor de spectacle. Il marie techniques et matières pour réaliser trompe-l'œil, patines, panoramiques… in situ ou sur toile.

Atelier Pierre Bonnefille, peintre en décor

Peintre en décor présent aux JEMA 2023 :

Dounia Caquet (22)

RESTAURATION D'ART

Restaurateur d'art est un terme générique qui recouvre de multiples spécialités et métiers. Tableaux, meubles, façades en pierre, etc., les activités, les techniques et les gestes professionnels sont différents et fonction des objets à remettre en état. Mais le processus de travail présente toujours un certain nombre de points communs.

Avant d'entreprendre son projet, le restaurateur étudie en profondeur l'objet ou le monument à restaurer. Ainsi, pour un tableau, il est nécessaire de connaître les caractéristiques du support (bois, toile…) et des colorants anciens ; pour une tapisserie, les techniques et les ingrédients tinctoriaux ; pour un meuble, la nature du bois, etc. Autant de données essentielles qui conditionnent la méthode à suivre, donc la qualité de la restauration.

@Michel Le Faucheur

Restaurateur d'art présent aux JEMA 2023 :

L'Atelier des siècles – Michel le Faucheur (22)

VANNERIE

La vannerie consiste à tresser des fibres végétales, telles que l'osier, la paille ou le rotin, pour fabriquer des objets utilitaires ou décoratifs.

La production peut se diversifier avec l'ajout d'autres matériaux : verre, Plexiglas, caoutchouc ou métal.

Atelier Natalina Figarella, vannier © Sandrine Roudeix

Vannière présente aux JEMA 2023 :

Fil de bois - Carine Losay (22)

TOUR SUR BOIS

À l'aide d'un tour, le tourneur sur bois façonne la matière en la creusant et en l'affinant pour en extraire des pièces telles que plateaux, sculptures, toupies, boîtes… Il œuvre dans les domaines du mobilier, de la décoration intérieure, de la tabletterie, du luminaire ou encore de la facture instrumentale.

Tourneur sur bois présent aux JEMA 2023 :

Yvon Geffroy (22)

DORURE

Sur un bois nettoyé et encollé, le doreur applique le gros blanc, amalgame poncé une fois sec. Il ou elle dépose alors l'assiette à dorer qui va recevoir la feuille d'or. La colle à mater liera toutes les couches. Le brunissage effectué à l'agate permet de révéler tout le brillant de l'or.

Attilalou, peintre en décor © Augustin Detienne

Doreuse présente aux JEMA 2023 :

Agathe Briqué (22)

DESIGN

L'architecte d'intérieur invente ou réaménage des espaces (appartements, hôtels, magasins...) ; le designer de produit conçoit des objets innovants, à la fois esthétiques et fonctionnels ; le graphiste donne une identité visuelle à des supports de communication (logos, stands, affiches, sites web...) ; le designer packaging imagine des emballages qui donnent envie d'acheter le produit ; le designer projet retail conçoit des points de vente cohérents avec les marques ; l'UX designer définit les fonctionnalités d'un site, d'une application, d'un produit, d'un service en tenant compte de l'expérience des utilisateurs.

Chacun dans son domaine doit sentir l'air du temps, comprendre les attentes des utilisateurs et maîtriser les techniques.

Designer présent aux JEMA 2023 :

Vital Lainé (22)

BIJOUTERIE ET BIJOUTERIE FANTAISIE

Le bijoutier réalise des bijoux en métal (précieux ou non), terre, verre, textile, bois... en petite série ou en pièce unique. Il travaille la matière selon des techniques diverses, adaptées au matériau utilisé.

Le bijoutier fantaisie réalise des bijoux à vocation d'accessoires de mode ou de parures à partir d'une grande variété de matériaux : laiton, strass, cristal, perles d'imitation, verre, émail, papier, liège, matériaux de récupération.

Bijoutières présentes aux JEMA 2023 :

Dopo - Aline Scamps (35)
Florence Eliard (35)

CERAMIQUE

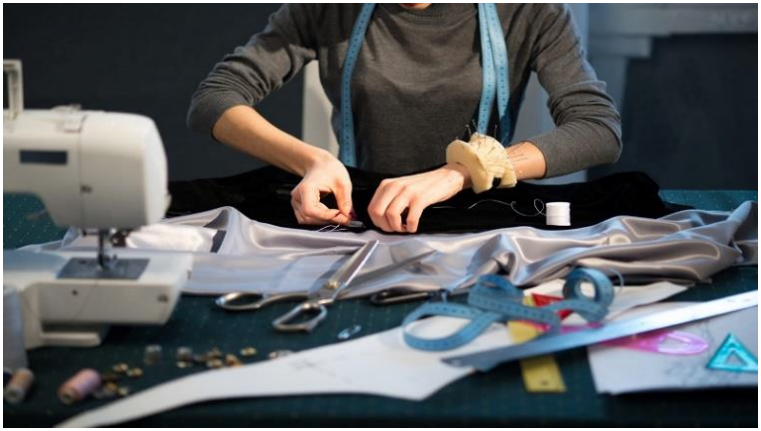
Avec la terre cuite, la faïence, le grès ou la porcelaine, le céramiste transforme la pâte molle et crue en objet dur et inaltérable. Il prépare les terres et les travaille par modelage, tournage ou moulage. Il surveille aussi le séchage et réalise la cuisson et les décors, de la patine aux émaux.

Le céramiste travaille l'argile à la main, utilisant différentes techniques : modelage à la boule, au colombin, à la bande, ou dans la masse. Il ou elle crée des pièces utilitaires ou sculpturales dont il réalise également la cuisson et le décor. Il peut également utiliser un tour pour la réalisation de pièces creuses et circulaires.

Céramistes présentes aux JEMA 2023 :

Barbara Daeffler (22)
Catherine Lancelot (22)
Lucie Crouan (22)
Coralie Mézières (35)

COUTURE – COUTURE FLOUE



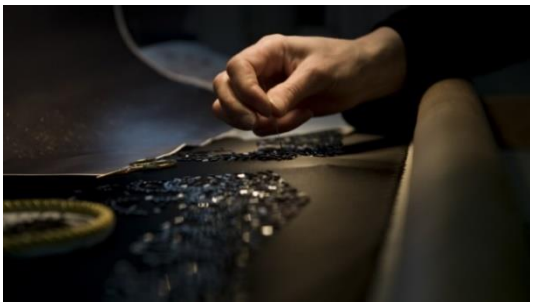
L'art de la couture consiste à interpréter l'idée d'un vêtement puis à le réaliser d'aplomb et sur mesure. Maillon indispensable dans la chaîne de création d'une collection, le couturier effectue et/ou supervise les différentes étapes de travail nécessaires entre le croquis et le prototype d'une pièce.

Spécialiste du vêtement féminin, le couturier floue réalise des créations souples dans des étoffes fluides. Il maîtrise toutes les étapes de la fabrication : patron, coupe, bâti, assemblage, couture, finition, et œuvre principalement dans le domaine de la haute couture.

Couturiers et couturière présents aux JEMA 2023 :

Tartine de laine - Jessie et Lynda Rucay (22)
Chris Henriques Création (22)

BRODERIE



Ateliers Lesage © Augustin Detienne

À l'aide de fils de lin, de coton, de soie, de laine, le brodeur crée des motifs en aplat ou en relief sur des tissus variés. Il travaille à la main, à l'aide d'une aiguille ou d'un crochet, ou à la machine. Ses créations peuvent s'enrichir de perles, de paillettes, de sequins, de fils d'or ...

Les brodeurs manuels travaillent essentiellement pour la haute couture, la couture de diffusion boutique, les costumes de cinéma, de l'opéra etc. Les ateliers de broderie mécanique travaillent pour le prêt-à-porter, l'ameublement, le design d'intérieur, la bonneterie, la layette, le linge de maison... Le coût de revient d'une broderie se mesure au nombre de points nécessaires à sa réalisation, à la qualité du fils et aux finitions ajoutées manuellement comme les rubans ou les nœuds.

Brodeuses présentes aux JEMA 2023 :

Or Soi Couture - Cécile Brandily (22)
Brune de Juin - Anne Sophie le Gall (22)

TISSAGE – TISSAGE A BRAS

Le tisserand crée des tissus par l'entrecroisement de fils de chaîne et de trame, sur un métier à bras (métier à tisser actionné à la main) ou sur des métiers mécaniques à lame ou Jacquard. Il réalise des étoffes de coton, de laine, de soie, de chanvre, de lin, ou de fils artificiels ou synthétiques. Il travaille des métrages pour la haute couture, l'ameublement ou des pièces uniques.

Les tisserandes présentes aux JEMA 2023 :

Atelier Les Toiles Filantes - Marie-Pierre Puybaret (22)
Vertissage - Claire Aubert (22)

PHOTOGRAPHIE

Le photographe technicien réalise la prise de vue, le développement et le tirage argentique ou le tirage numérique pigmentaire.

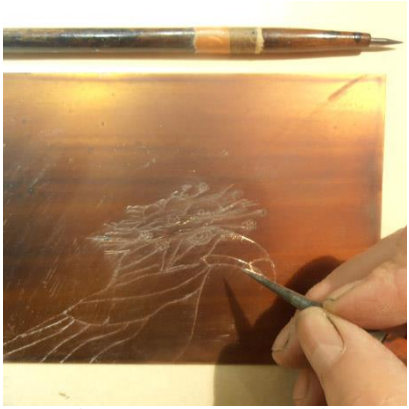
Sa maîtrise des techniques d'impression lui permet de proposer un support adapté qui peut comporter différents aspects de surface, ainsi que la finition (contre-collage, vitrification). Il peut intervenir sur des photographies grands formats et de très haute définition.

Photographes présents aux JEMA 2023 :

Les cyanotypes de Julie – Julie Mainguet (22)

Denis Gente, Photographe et artiste sonore (22)

GRAVURE A L'EAU-FORTE



L'eau-forte est un procédé de gravure en taille-douce sur une plaque métallique à l'aide d'un mordant chimique (un acide). L'eau-forte est un procédé de taille indirecte (par morsure du métal par un acide), par opposition à la taille directe (à l'aide d'outils, tels burin ou pointe sèche).

Parmi les différents procédés d'eaux-fortes, on trouve l'aquatinte, la gravure au lavis ou la manière de crayon. Toutes désignent une technique de gravure où l'image est creusée sur une plaque de métal à l'aide d'un acide.

Le principe est simple : sur la plaque de métal préalablement recouverte d'un vernis à graver, l'artiste dessine son motif à la pointe métallique. La plaque est ensuite placée dans un bain d'acide qui « mord » les zones à découvert et laisse intactes les parties protégées. Après nettoyage du vernis, la plaque est encrée et mise sous presse.

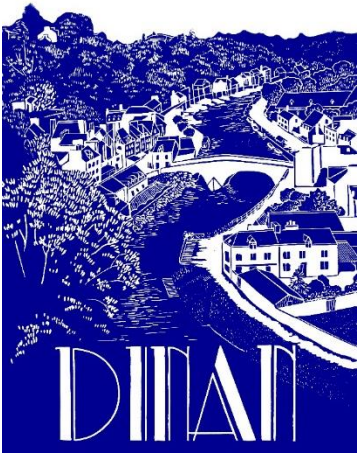
Graveuse présente aux JEMA 2023 :

Brigitte Touvron (22)

LINOGRAVURE

La linogravure est une méthode de gravure relativement jeune : le linoleum apparaît en Angleterre en 1863. À l'origine utilisé pour recouvrir les sols et c'est seulement en 1900 qu'il est utilisé pour la gravure.

La linogravure est une technique de gravure en taille d'épargne (technique consistant à enlever les blancs ou « réserves » du résultat final, l'encre se posant sur les parties non retirées, donc en relief, le papier pressé sur la plaque conservant l'empreinte de l'encre), proche de la gravure sur bois, et se pratique sur un matériau particulier, le linoleum.

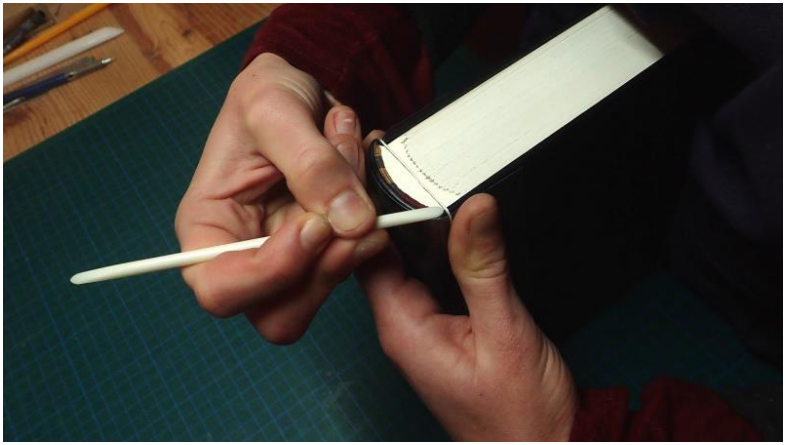


@Morgane Chouin

Graveuse présente aux JEMA 2023 :

Atelier Morgane Chouin (22)

RELIURE



Joëlle Bocel © Joëlle Bocel

Reliure classique ou contemporaine, le relieur ou la relieuse habille le livre en fonction de son usage futur. Il ou elle assemble les cahiers par couture et les recouvre de plats cartonnés parfois ornés de cuirs, de papier et titrés à l'or.

Relieuse présente aux JEMA 2023 :

Atelier MF, Laboratoire du livre – Marie Färber

COUTELLERIE

Atelier Reverdy, Coutelier © Alexis Lecomte

Le coutelier forge un bloc généralement d'acier.

Il affine la matière par traitement thermique puis assure le tranchant de la lame par l'émouture. Il réalise le manche dans des matériaux très divers tels corne, bois, ivoire, porcelaine, fibre de carbone… Il ou elle effectue enfin les opérations de montage et de finition.

Coutelier présent aux JEMA 2023 :

L'Art du Fer et du Damas - Christophe Simon (22)

Informations générales

Vendredi 31 Mars : 14h-18h30

Samedi 1er et Dimanche 2 avril : 10h30-18h30

Gratuit

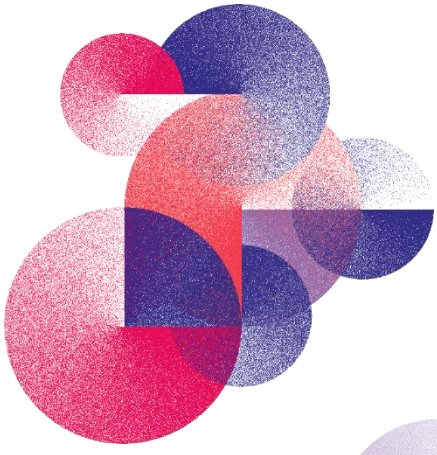
Petite restauration par l'Association du Marché de Noël de Léhon

Les salles situées au 1er et 2e étage de l'Abbaye ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Comment venir et stationner à l'Abbaye ?

Place Abstatt - Léhon 22100 Dinan

Stationnement interdit dans le bourg de Léhon, mais conseillé au parking des Vieilles Tours (Tennis-Club).

Contacts

Service Culture – Dinan
02 96 87 40 65 / 06 64 86 41 19
culture@dinan.fr | www.dinan.fr